

1.

ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Β΄ και Γ΄ τάξη Λυκείου
του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.

- Οι μαθητές μετά την Α΄ τάξη Λυκείου, μπορούν, να επιλέξουν . τον Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών που θα τον παρακολουθήσουν στη Β΄ και Γ΄ ταξη του Λυκείου

2.

- **Ο ΤΟΜΕΑΣ Ε.Τ.** καλλιεργεί μέσα από τη διδασκαλία των μαθημάτων τη **φαντασία** και τη **δημιουργικότητα** των μαθητών, απαραίτητα στοιχεία για τις **εφαρμοσμένες τέχνες**. Οι τέχνες αυτές εφαρμόζουν σχέδιο και διακόσμηση σε καθημερινά και ουσιαστικά πρακτικά αντικείμενα για να τα κάνουν αισθητικά ευχάριστα.

4. ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

α/α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Β΄ τάξη	Γ΄ τάξη
1.	Ελεύθερο Σχέδιο	6Σ	
2.	Γραμμικό Σχέδιο	5Σ	
3.	Ιστορία τέχνης	4Θ	
4.	Αρχές Σύνθεσης		3Ε
5.	Εφαρμοσμένες Τέχνες με χρήση Η/Υ		4Ε
6.	Ειδικό εργαστηριακό μάθημα ⁸		4Ε
7.	Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης		2Θ
8.	Τεχνολογία Υλικών		2Θ
	ΣΥΝΟΛΟ	15 ώρες	15 ώρες

5. ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος

Φοίτηση στη Δ' Τάξη του Λυκείου του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.
ΑΓ. Δημητρίου

6. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

Τα μαθήματα της ειδικότητας έχουν σχέση με το ένδυμα, γνώσεις και δεξιότητες που πρέπει να αποκτήσουν οι μαθητές

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	
α/α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ
1	Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης
2	Τεχνολογία Υλικών
3	Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρών)
5	Τεχνολογία Υφάσματος και Οργάνωση Συλλογής Ενδύματος
6	Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος
7	Τεχνολογία Παραγωγή Ενδυμάτων

7. Οι απόφοιτοι της
ειδικότητας
**Σχεδίασης και
Παραγωγής
Ενδύματος**

θα έχουν το
απολυτήριο Λυκείου
και Πτυχίο της
Ειδικότητας ως
εφόδια για να
συνεχίσουν

8. **ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥΝ ΣΕ ΕΠΑΛ**
στην Γ΄ τάξη

Σε μια από τις Ειδικότητες του
ΤΟΜΕΑ Εφαρμοσμένων Τεχνών

- ▶ ^{9.} Να εργαστούν σε επιχειρήσεις που έχουν σχέση με ρούχα:

στην κατασκευή , την πώληση σε καταστήματα, σε εργαστήρια μεταποίησης ρούχων

Και γενικά σε εταιρίες με ενασχόληση στον τομέα της μόδας και της ένδυσης

10. Να προσληφθούν μέσα από προκηρήξεις που έχουν σχέση με το πτυχίο

- ▶ Τα αγόρια μπορούν να υπηρετούν τη στρατιωτική τους θητεία ως εργαζόμενοι στο στρατιωτικό εργοστάσιο που κατασκευάζει στολές για στρατιώτες και βρίσκεται στη Δραπετσώνα. Στο ίδιο εργοστάσιο γίνονται προκηρήξεις για πρόσληψη μόνιμου προσωπικού (για αγόρια και κορίτσια)
- ▶ Σε θέσεις που έχουν σχέση με απασχόληση σε είδη ιματισμού όπως σε νοσοκομεία, Δήμους, τουριστικές επιχειρήσεις.

11. Συνέχιση σπουδών σε ΙΕΚ

Να συνεχίσουν σε ΙΕΚ σε όποια δήποτε άλλη ειδικότητα που τους ενδιαφέρει ή στην ίδια ειδικότητα, για να μπορούν να εργαστούν και ως ενδυματολόγοι σε θεάματα που έχουν σχέση με στην τηλεόραση, θέατρο, περιοδικά κ.λ.π.

12. ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ Γ/ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οι μαθητές/-τριες της Δ΄ τάξης του Λυκείου του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ, μπορούν να συμμετέχουν στις **Πανελλαδικές Εξετάσεις**.

Οι υποψήφιοι/-ες εξετάζονται σε:

1. δύο μαθήματα Γενικής Παιδείας: «Νέα Ελληνικά» και «Μαθηματικά» (Άλγεβρα),
2. δύο μαθήματα Ειδικότητας
 - α) Ιστορία των Τεχνών - Έργα και Δημιουργοί
 - β) Τεχνολογία Υλικών

Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (ΔΣΕ-Κιλκίς) ανήκει στη Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος και έχει έδρα το Κιλκίς. Με την ίδρυση και λειτουργία του, για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000, είναι το μοναδικό Τμήμα στην Ελλάδα, για το γνωστικό αντικείμενο του Σχεδιασμού Μόδας & Τεχνολογίας Ενδυμάτων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Υποστήριξη Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ)

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής λαμβάνει μέριμνα για την υποστήριξη φοιτητών του, οι οποίοι για διαφορετικούς λόγους (κοινωνικούς, οικονομικούς ή υγείας), εμποδίζονται να συμμετάσχουν ισότιμα στις ακαδημαϊκές δραστηριότητες που απαιτούν οι σπουδές τους και να τις ολοκληρώσουν λαμβάνοντας τον τίτλο σπουδών τους. Τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι φοιτητές μπορεί να προέρχονται από φυσική/σωματική αναπηρία ή βλάβη (προβλήματα όρασης, ακοής, κινητικότητας, λοιπές σοβαρές παθήσεις), από αναπτυξιακή/ψυχική διαταραχή (μαθησιακές δυσκολίες, διαταραχές φάσματος αυτισμού, ψυχικές παθήσεις), από κοινωνικούς λόγους (ευπαθείς κοινωνικές ομάδες: φοιτητές-ΛΟΑΤΚΙ, φοιτητές-γονείς σε μονογονεϊκές οικογένειες, φοιτητές-φυλακισμένοι, φοιτητές μετανάστες), από οικονομικούς λόγους (χαμηλά εισοδήματα, άνεργοι), ή και από συνδυασμό των ανωτέρω αιτίων.

13. Οι προοπτικές του επαγγέλματος είναι καλές!!!

Η ζήτηση για ρούχα πάντα θα υπάρχει.

Οι κλάδοι που ασχολούνται με τη βιομηχανία της μόδας προσαρμόζονται στις κοινωνικές αλλαγές της κάθε εποχής.

Ο άνθρωπος χρησιμοποιεί το ένδυμα όχι μόνο για να καλύψει βασική ανάγκη αλλά για να δείξει πολλές φορές την ταυτότητά του.

Η ανάγκη αυτή του ανθρώπου δίνει την ευκαιρία στην αγορά εργασίας να ασχοληθούν πολλές ειδικότητες από την κατασκευή του ως την προώθησή του και να υπάρχουν θέσεις εργασίας σε πολλούς Τομείς.